

西宮ロット・エ・ガロンヌ交流市民の会

2010. 4. 14 VOL.80 発行者：会長 鈴木 英夫／編集：広報部

ロット・エ・ガロンヌ アジャン ウィーク 開催中

4月13日(火)～4月18日(日)

今週は、ロット・エ・ガロンヌ、アジャンウィークです。阪急西宮駅北東にあるアクタ東館6階で展示会・パネル展・講演会を開催しています。多数の会員の皆様のご参加をお待ちしています。

○ 第13回アジャンスケッチ旅行会 絵画・写真展

日時 4月13日(火)～4月18日(日)

午前10時から午後6時まで(最終日は午後4時まで)

場所 北口ギャラリー第3展示室

○ ロット・エ・ガロンヌ県アジャン市との交流展

日時 4月13日(火)～4月18日(日)

午前10時から午後6時まで(最終日は午後4時まで)

場所 北口ギャラリー入り口ホール

○ ミニコンサートと講演会「フランスの子育てと働き方」(予約無しでも当日入場可)

日時 4月18日(日)

午後1時から午後3時30分まで

場所 大学交流センター大講堂

演奏 **堀田 祐司(チェロ)** 菊里高等学校を経て東京藝術大学卒業。2000年、第10回クラシック音楽コンクール全国大会入選。2005年第18回和歌山音楽コンクール大学生以上の部1位。これまで林良一、河野文明、林俊昭の各氏に師事。現在、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団主席。



吉瀬 弥恵子(ビオラ) 桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学入学後、ビオラに転科。パリ国立高等音楽院推薦留学、主席卒。2000年、在仏日本大使館勤務。2002年、orchestre Lamoureux 勤務。2002-2003年、orchestre philharmonique de Monte-Carlo 勤務。2004年、orchestre philharmonique de Radio France 勤務。2007年より兵庫県立芸術文化センター管弦楽団勤務。これまで、故小国英樹、故久保田良作、江戸純子、ブルーノ・パスキエの各氏に師事。



講演 「フランスの子育てと働き方」 **関西学院大学経済学部准教授 西村 智**



関西学院大学経済学部卒業、同経済学研究科博士課程終了。労働経済学専攻。博士課程在学中にフランス・リール第1大学へ2年間留学して以来、少子化に関する日仏比較研究を行っている。その他、女性労働問題、パート労働問題、そして6年前からはワークライフバランスについても研究を行っている。

著書 ワークライフバランス入門 (共著 ミネルヴァ書房 2007年)

フランス旅行団中止

6月出発予定で募集をさせていただいたフランス旅行団ですが、3月23日に締め切ったところ希望者が12名しか集まらず、15名に達しなかったため残念ながら中止となりました。

中止の理由は、少人数旅行団の場合、現地での移動がバスとなるため費用負担が多くなりすぎるためです。次回の計画は未定ですが、次回の計画時には多数ご参加いただきますようお願いいたします。

2010年度総会のお知らせ

2010年度の総会の時期となりました。

2010年度の総会は、次のとおり開催する予定です。予定を空けておいてください。総会の詳細は、次号でお知らせします。

と き 2010年5月23日（日）午後4時から約1時間

ところ 西宮国際交流協会会議室

懇親会 総会終了後、同会場で懇親会を開催します。会費1500円で、会員の皆様の楽しい交流の場としたいと思います。

フランス語部会よりお知らせ

今回は日本語の講演会ですよ！「日仏交流の歴史の旅」



恒例のフランス語部会の4月講演会は、大阪大学博士課程に留学中のクリス・ベルアドさんによる日本語での講演です。クリス・ベルアドさんは、マルセイユ生まれでプロヴァンス大学を卒業した留学生で、西宮市にお住まいの“西宮大好き”留学生です。

フランス語が苦手な会員のみならず、今回はペラペラの日本語での講演をお楽しみください。（参加費：500円）

と き 2010年4月24日（土）午後2時00分から

ところ 西宮市国際交流協会会議室（フレンテ4階）

参加希望者は、なるべくメールで bonjourlafrance@hotmail.co.jp までご連絡を。

編集後記

私の住む西宮市の小さな里山「船坂」では、“アートで村づくりを”と開催した昨年のプロローグ（試行）の結果、いよいよ今年から本格的にビエンナーレ芸術祭を隔年で行うことを決めました。そのため、NLeG 事務局長兼広報部長の職務が少々おろそかになっていることをお許しください。

5月23日には2010年度NLeG総会が開かれます。NLeG役員も若返りを図らないといけないなあ、誰か代わってくれる人いないかなあ。

池田 壺和